

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«11» декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(уровень магистратура)

Программа магистратуры – Педагогика дополнительного образования

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), программа магистратуры «Педагогика дополнительного образования» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.


СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Бирюков Михаил Юрьевич.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.


Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

 С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.


Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии
института музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В. В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании» вместе с другими профессионально ориентированными дисциплинами предполагает содействие становлению универсальных и профессиональных компетенций магистра в области педагогического образования через осмысление современных проблем профессиональной школы и формирование у студентов основ учебно-профессиональной и образовательно-проектировочной деятельности будущего специалиста педагогики дополнительного образования.

Цель: теоретическая и практическая подготовка студентов в области преподавания декоративно-прикладного искусства, изучение различных стилевых направлений и их проявление в декоративно-прикладном искусстве через осмысление разнообразных художественных стилей и направлений; выработку практических умений и навыков, необходимых для обеспечения высокой эффективности обучения, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных данной программой. Дисциплина нацелена на развитие коммуникативной компетентности студентов посредством организации обучения на основе коммуникативных технологий; формирование умений самостоятельно получать и перерабатывать информацию из различных источников по декоративно-прикладному искусству; развитие базовых компетентностей педагога профессиональной школы посредством формирования умений использования в будущей профессиональной деятельности технологий межличностного взаимодействия.

Задачи:

- изучить методы и методики преподавания декоративно-прикладного искусства, сформировать представление различных стилевых направлениях в декоративно-прикладном искусстве;
- подготовить обучающихся к практическому использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности;
- обучить студентов владеть системой теоретических и практических знаний в области искусства стиля, исторических и современных стилей;
- развить у студентов культурный и творческий потенциал;
- воспитать стремления к познанию истории декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений по выбору дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин по

изобразительному искусству и дисциплин художественно-эстетической направленности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин, изученных на бакалавриате, и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Профессиональное мастерство специалиста дополнительного образования», «Композиционное моделирование дизайнерского продукта», «Имиджевый дизайн», а также для осуществления будущей профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта.</p> <p>УК-2.3. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.</p> <p>УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p> <p>УК-2.5. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</p>	<p>знает: основные циклы проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>умеет: управлять проектом по изготовлению декоративно-прикладных изделий на всех этапах его жизненного цикла;</p> <p>владеет: знаниями, умениями, навыками по изготовлению декоративно-прикладных изделий.</p>
ПК-3. Способен осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать</p>	<p>знает: педагогические подходы мотивации студентов к активной творческой деятельности;</p> <p>умеет: осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность в процессе выполнения творческих проектов;</p>

способности	различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей. ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.	владеет: способностью мотивации к самостоятельному изучению базовые и новейшие технологии, а также актуальные тенденции современного искусства; навыками развивать творческие способности студентов.
ПК-5. Способен организовывать проектную деятельность обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию	ПК-5.1. Знает способы организации своего профессионального и личностного развития ПК-5.2. Умеет осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста. ПК-5.3. Владеет навыком проектирования деятельности обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию.	знает: основные этапы проектной деятельности в различных видах декоративно-прикладного искусства; умеет: использовать современные технологии и инновационные подходы в современных при выполнении практических заданий, для решения различных профессиональных задач; владеет: навыками организации осуществления технологических операций, способствующих профессиональному росту и личностному развитию студентов.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.) 108 (3 зач.ед.)	
	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
	1 семестр	
Общая учебная нагрузка (всего)	108	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36	
Лекции	12	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	24	
Лабораторные работы	-	
Курсовая работа /курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.). Контроль	4	
Самостоятельная работа студента (всего)	68	
Форма аттестации	зачет	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Введение в дисциплину.

Раздел 1. Система дополнительного образования в ЛНР и России.

Тема 1.1. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей. *Тема 1.2.* Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей. *Тема 1.3.* Методика преподавания учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по магистерской программе «Педагогика дополнительного образования».

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство на занятиях в учреждениях дополнительного образования. *Тема 2.1.* Основы декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. *Тема 2.2.* Техники и материалы в декоративном искусстве. Стили в декоративно-прикладном искусстве. Декоративное искусство разных культур. *Тема 2.3.* Образовательные аспекты в декоративном искусстве. Планирование работы. Тематический план. Организация и содержание занятий. Планы-конспекты занятий. *Тема 2.4.* Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве. *Тема 2.5.* Проекты и творческие задания. Техника безопасности.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма 8 час.	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			

1	Введение в дисциплину.	2	
Тема 1. Система дополнительного образования в ЛНР и России			
2	Тема 1.1. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей	2	
3	Тема 1.2. Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей.	4	
4	Тема 1.3. Методика преподавания учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по магистерской программе «Педагогика дополнительного образования».	4	
Итого:		12	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма 24 час.	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			
Тема 2. Декоративно-прикладное искусство на занятиях в учреждениях дополнительного образования			
1	Тема 2.1. Основы декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства.	4	
2	Тема 2.2. Техники и материалы в декоративном искусстве. Стили в декоративно-прикладном искусстве. Декоративное искусство разных культур.	4	
3	Тема 2.3. Образовательные аспекты в декоративном искусстве. Планирование работы. Тематический план. Организация и содержание занятий. Планы – конспекты занятий.	4	
4	Тема 2.4. Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве.	4	
5	Тема 2.5. Проекты и творческие задания.	8	

	Техника безопасности .		
Итого:		24	

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма 72 час.	Очно- заочная форма / заочная форма
1 семестр				
Тема1. Система дополнительного образования в ЛНР и России				
1.	Тема 1.1. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей	Работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов.	9	
2.	Тема 1.2. Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей.	Работа материалом; подготовка к практическим занятиям.	9	
3.	Тема 1.3. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования.	Работа с лекционным материалом, подготовка к контрольной работе; составление предметного словаря.	9	
Тема 2. Декоративно-прикладное искусство на занятиях в учреждениях дополнительного образования				
4.	Тема 2.1. Виды декоративно-прикладного искусства.	создание мультимедийной презентации	9	

5.	Тема 2.2. Организация и содержание занятий.	Подготовка к практическим занятиям.	10	
6.	Тема 2.3. Планирование работы. Тематический план.	Составление тематического плана занятия.	10	
7.	Тема 2.4. Планы – конспекты занятий.	Работа над планом – конспектом занятий.	9	
8.	Тема 2.5. Проекты и творческие задания. Техника безопасности.	Изучение инструкции по технике безопасности, подготовка к контрольной работе.	3	
Итого:			68	
	Контроль	Ответы на вопросы к итоговой аттестации	4	
Итого:			72	

4.8. Курсовые работы

Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, выполнение творческих заданий, демонстрация.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением групповых видов работы, исследовательская деятельность используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов, рефератов, мультимедийных презентаций, контрольная работа, зачет. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий,

выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1. Днепров Э.Д. Школьная реформа между «вчера» и «завтра». - М., 2019.-С.708.

2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей. / Под ред. Лебедева О.Е. – М.: ВЛАДОС, 2020. – С.123.

3. Харитонов В.А., Меньшиков И.В., Санникова О.В. Методология синергетики в моделировании развития образования // Сборник трудов конференции по синергетике. Материалы Межрегиональной конференции. – Москва – Ижевск, 2021

4. Домахина Н.М. История искусств: учеб.- метод. пособие / Н.М. Домахина. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. – 38 с.

б) дополнительная литература:

5. Дагладиян К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / К. Т. Дагладиян.

6. Пателеева И. А. Всеобщая история искусства. Версия 1.0 [Электронный ресурс] : курс лекций / И. А. Пантелеева, М. М. Миркес, М. В. Тарасова и др. – Электрон. дан. (8 Мб). – Красноярск : ИПК СФУ, 2018.

7. Сайбединов А. Педагогические смыслы или рассуждения о содержании образования [Электронный ресурс]. [###_ftnref7" name="_ftn7" title="">](#)

8. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2000

9. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования.–2013.-№2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]